

# Micky-Maus-Turnier 2025

## Datum

29.11.2025

## Ort

138. Oberschule

Omsewitzer Ring 2 (Zugang über Kirschenstraße)

01169 Dresden

## Beginn

9:30 Uhr Einlass

10:00 Uhr Wettkampfbeginn

## Meldung

bis 23.11.2025

Für Vereine, bitte beiliegende Meldeliste an  
[hato@hato-dresden.de](mailto:hato@hato-dresden.de) schicken.

## Verpflegung

keine Verpflegung vor Ort angeboten. Bitte  
selbst ausreichend Verpflegung mitbringen



# Modus und Regelwerk

## Modus

Sämtliche Disziplinen werden im **Doppel-KO-System** ausgetragen (mit Trostrunde).

**Parcours:** Durchlauf der Hindernisse nach Zeit.

**Kata:** Im direkten Vergleich. Die Kata ist frei wählbar und kann wiederholt werden.

**Kumite am Ball:** Findet im direkten Vergleich statt (Hinweise siehe nächste Seite).

**Kumite:** Faustschützer, Tiefschutz, Brustschutz und Zahnschutz sind Pflicht!



## Alterskategorien

Jeweils bis einschließlich 6. Kyu. Entscheidend ist das Geburtsjahr.:

u8 - 2018 u10 2017, 2016 u12 2015, 2014 u14  
2013, 2012 u16 2011, 2010

## Startgebühren

3,00 € für einen Start und 2,00€ für jeden weiteren Start. Bitte bar mitbringen.

## Regeln

Anlehnung an die Wettkampfbregeln des DKV.



# Wichtige Hinweise

## Haftung

Die Teilnahme am Turnier erfolgt auf eigene Verantwortung. Eine Haftung durch den Veranstalter für Personen- oder Sachschäden ist ausgeschlossen.

## Leistungsniveau

Es sollten keine Kämpfer geschickt werden, die Teilnehmer von Landesmeisterschaften sind! Im Vordergrund stehen Spaß und Wettspiel für unsere Kinder!

## Erklärung zu Kumite an den Bällen

Zwei Karateka bewegen sich je um zwei Bälle, die in Jodan und Chudan angebracht sind. Dabei führen sie beliebige Techniken zu den Bällen aus. Die Bälle dürfen dabei nicht berührt werden. Ein Kämpfer ist an den roten Bällen und einer an den blauen Bällen. Drei Kampfrichter bewerten das Wettspiel mit den Flaggen rot und blau. Es gibt kein Unentschieden.

### Bewertungskriterien sind

- Sauberkeit der gezeigten Technik
- Vielfalt der Techniken (Faust-, Fuß- und Kombinationstechniken)
- Raumaufteilung (Bewegung um den Ball)